

AVANT PREMIERE
Museo de Arte Contemporáneo
Vigo 27 Marzo 2026

StoneGal

Una historia de amor
entre el cielo y la tierra

LA PIEDRA EN NUESTRAS VIDAS

Una primera escena para activar una gran historia

[STONEGAL AVANT PREMIÈRE] no es solo un evento.

Un encuentro diseñado para situar a Galicia en el mapa europeo de la piedra natural, conectando **territorio, industria y arquitectura** en una narrativa común: origen, capacidad productiva y proyección global.

Este primer acto inaugura el camino hacia **STONEGAL Expo & Congress 2026**, activando conversación, visión y conexiones entre los actores que están definiendo el presente y el futuro del sector.

Incorpora, además, voces del pensamiento arquitectónico contemporáneo, reforzando el diálogo entre industria y cultura del proyecto.

stone.es

[ACTORES PROTAGONISTAS]

Quienes hacen posible la historia

Un elenco que reúne visión estratégica, capacidad industrial, pensamiento creativo e innovación.

Distintas miradas, un mismo relato: construir el futuro de la piedra natural desde Galicia.

[ALEJANDRO MIRAS]

Dirección y visión de proyecto
Director, Stonegal Expo & Congress

[JOSÉ ÁNGEL LORENZO]

Estructura sectorial y liderazgo colectivo
Secretario General, Clúster del Granito

[JUAN NOVAS]

Capacidad industrial y ejecución en proyectos complejos
Director, Nodosafer

[GUMERSINDO ALONSO]

Industria y cadena de valor
Gerente, Granisa

[FERNANDO GALLEGO]

Transformación y aplicación en mercado
Gerente, Mármoles Gallego

[MARISA SANTAMARÍA]

Pensamiento estratégico y tendencias globales en diseño
Founder, Global Design & Innovation Trends Unit

[FERNANDO MORAL]

Arquitectura, investigación y pensamiento crítico
Arquitecto, Director Escuela de Arquitectura y Construcción · Universidad Nebrija
Prensa arquitectura, revista Manera

[BÁRBARA SILVA]

Curaduría, cultura arquitectónica y mirada internacional
Fundadora y directora NOTE galería y editorial.
Curaduría de arquitectura (Lisboa)

[SERGIO PORTELA]

Arquitectura y expresión artística del material
Arquitecto y artista multidisciplinar

[PABLO LÓPEZ]

Innovación y nuevos modelos de desarrollo
Fundador, CreatiVigo y Creatiblock

[MAITE LÓPEZ]

Narrativa, conducción y conexión con la audiencia
Presentadora, Ponte en Acción · Negocios

[PROGRAMA]

10:00h. [APERTURA DE SALA]

Recepción & networking

Café de bienvenida y primeros encuentros.

Un espacio para activar relaciones, compartir contexto y preparar el inicio de la sesión.

CONDUCCIÓN · MAESTRA DE CEREMONIAS

[MAITE LÓPEZ]

Presentadora y especialista en comunicación empresarial
La encargada de guiar la sesión, conectar las escenas y dar ritmo a la conversación

10:15h. [ESCENA 1 - EL CONTEXTO]

Cuando el territorio se convierte en industria Galicia entra en plano

El punto de partida: un territorio con identidad, una industria consolidada y una oportunidad de posicionamiento internacional.

Presentación de STONEGAL Expo & Congress 2026 y del ciclo AVANT PREMIÈRE como plataforma para proyectar Galicia como hub europeo de la piedra industrial.

PERFILES EN ESCENA:

[ALEJANDRO MIRAS]

Visión estratégica

[JOSÉ ÁNGEL LORENZO]

Representación sectorial

10:30h. [ESCENA 2 - EL SISTEMA PRODUCTIVO]

De la cantera al proyecto

La inteligencia industrial de la piedra

La piedra gallega no es solo un material, es un sistema industrial completo: extracción, transformación, ingeniería y capacidad de ejecución aplicada a proyectos.

Una conversación centrada en cómo se articula esta cadena y cómo la tecnología impulsa su competitividad.

PERFILES EN ESCENA:

[GUMERSINDO ALONSO]

Industria y cadena de valor
(extracción · transformación · aplicación)

[FERNANDO GALLEGO]

Transformación y aplicación en mercado

[JUAN NOVAS]

Transformación y aplicación en mercado

Idea fuerza: La competitividad se construye integrando industria y tecnología.

11:10h. [ESCENA 3 - EL LENGUAJE Y LA MIRADA INTERNACIONAL]

Arquitectura, materia y tiempo
Construir con lo esencial

La arquitectura contemporánea vuelve a mirar hacia materiales con identidad, permanencia y vínculo con el territorio.
Una escena estructurada en tres actos: territorio, visión global y mirada crítica internacional.

[ACTO I · EL ORIGEN COMO LENGUAJE]

Arquitectura, piedra y territorio
Una ponencia de apertura que sitúa la piedra en su contexto más cercano: Galicia.
Una mirada desde la arquitectura y el arte sobre el material, su expresión y su relación con el paisaje.

INTERVIENE:
[SERGIO PORTELA]
Arquitectura y creación

[ACTO II · LA VISIÓN GLOBAL]
Tendencias en arquitectura, diseño y materiales
Una lectura estratégica de las dinámicas que están redefiniendo la arquitectura contemporánea a escala internacional: sostenibilidad, materialidad y nuevos lenguajes.

INTERVIENE:
[MARISA SANTAMARÍA]
Tendencias y visión global

[ACTO III· DIÁLOGO INTERNACIONAL]
Pensar la arquitectura desde la materia
Una conversación que conecta pensamiento crítico, curaduría y práctica arquitectónica desde una perspectiva global.
Una mirada inteligente y abierta sobre la piedra como material esencial: tradición, cultura y futuro.
Material trascendental contemporáneo: presente en el discurso arquitectónico, la reflexión editorial y la formación.

EN CONVERSACIÓN:
[MARISA SANTAMARÍA]
[FERNANDO MORAL]
Arquitectura, investigación y pensamiento crítico
[BÁRBARA SILVA]
Curaduría y mirada internacional

Idea fuerza: La materia ya no solo construye. Define el pensamiento contemporáneo.

12:10h. [ESCENA 4 - EL FUTURO]

La nueva narrativa de los materiales naturales
Keynote - LA MATERIA NO SE PUEDE COPIAR
Valor único en un mundo repicable

En un entorno dominado por lo digital y lo escalable, la piedra natural representa lo contrario: identidad, permanencia y singularidad.
Una intervención para repensar el valor de la materia, explorar nuevas oportunidades de negocio y proyectar el futuro de la industria desde la diferenciación.

INTERVIENE:
[PABLO LÓPEZ]
Innovación, digitalización y nuevos modelos

Idea fuerza: La piedra no compite. Se diferencia.

13:00-15:30h. [EPÍLOGO - ÚLTIMA ESCENA]

Volver al origen
STONE EXPERIENCE · VISITA A CANTERA
Donde la historia comienza de verdad

Tras la conversación, el territorio.
Una inmersión en el origen de la piedra: su extracción, su escala y su vínculo con el paisaje.

NETWORKING EN TERRITORIO
La conversación continúa donde todo comienza.

ACCESO
Aforo limitado · Solo por invitación

PLANO FINAL
La piedra no solo se entiende. Se vive.

[CIERRE · CRÉDITOS FINALES]

El comienzo de algo mayor
En un mundo donde todo tiende a replicarse, la diferencia está en lo que permanece.
La piedra nace en el territorio.
La industria la transforma.
La arquitectura la proyecta.

Desde Vigo, comienza el camino hacia [STONEGAL] Expo & Congress 2026.